

Lista de exercícios de Literatura - 1º Bimestre

Nome: _____ Nº.: _____
Série: 1ªA/B Prof. / /17



Conceito de Literatura (características de um texto literário)

Verso e prosa

Gêneros poéticos

Caderno de atividades

Ex. 1-5 – p. 3-5

Ex. 7 – p. 13-14

Ex. 8, 9, 12 (A- B)– p. 15-16

GABARITO

1. a) No texto, a luz demonstra a ação de segurar a lâmpada, simboliza a lucidez diante da realidade; a escuridão seria a ignorância dos fatos. Iluminar, portanto, seria um ato de civilidade, ao denunciar a realidade.
b) Fazer luz sobre a realidade é denunciá-la, ou seja, ao escritor cabe denunciar aquilo que lhe parecer em desacordo com as condições de dignidade do ser humano.
2. B
3. Manuel Bandeira – reflexão do leitor – homem – informar – crianças – lixão
4. A – B – B – A – A – A – B
5. O texto de Manuel Bandeira apresenta literariedade, pois mostra uma visão sobre um problema do mundo de modo expressivo
6. Há narratividade no texto, porém, o eu-lírico o utiliza para expressar suas intenções líricas. Além disso, o texto apresenta ritmo e musicalidade.
7. I
8. Os dois homens estavam falando sobre a própria atividade, a de construir covas. Não sendo uma estrutura usada por pessoas que circulem e interfiram no ambiente, ela servirá por todo o tempo em que o corpo continuar sob a terra.
9. Embora o rústicos conversem entre si, e Hamlet com Horácio, as falas são registradas em prosa por se tratar da construção de um diálogo. Quando o primeiro rústico começa a cantar, entretanto, o registro é feito em versos, uma vez que, nesse caso, não se trata de um diálogo, mas do registro da letra da canção que o coeiro está entoando.
10. I
11. I
12. a) O diálogo travado está focado no conflito que se estabelece no relacionamento patrão empregado. Temos a representação de uma situação que poderá desencadear a adversidade.
b) De modo figurativo, essa expressão pode ser entendida como a manifestação da postura paternalista que é assumida pelo patrão.