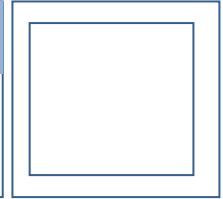




Colégio FAAT
Ensino Fundamental e Médio

Lista de exercícios de Língua Portuguesa - 2º Bimestre

Nome: _____ Nº.: _____
Ano: 7º A / B Prof. Júlio Reis / /17



Conteúdos:

Biografia – oração – frase – períodos

Poema – sujeito e predicado – tipos do sujeito

Carolina

Querida, ao pé do leito derradeiro
Em que descansas dessa longa vida,
Aqui venho e virei, pobre querida,
Trazer-te o coração do companheiro.

Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro
Que, a despeito de toda a humana lida,
Fez a nossa existência apetecida
E num recanto pôs o mundo inteiro.

Trago-te flores - restos arrancados
Da terra que nos viu passar unidos
E ora mortos nos deixa e separados.

Que eu, se tenho nos olhos malferidos
Pensamentos de vida formulados,
São pensamentos idos e vividos.

Machado de Assis, 1906

*este poema Machado de Assis dedicou a sua esposa Carolina depois que ela faleceu.

Fonte: <http://www.luso-poemas.net/modules/news03/article.php?storyid=804#ixzz34Hy97gNB>

1) Quem é o eu lírico do poema acima?

2) No verso “Que eu, se tenho nos olhos malferidos”, qual figura de linguagem pode ser identificada?

3) Quantos versos há no poema? E quantas estrofes?

--

Indique se há ocorrência de rimas:

4) Pobres

5) Ricas

6) Em que consiste rimas preciosas?

7) Relacione corretamente as figuras de linguagem:

A) Personificação.

B) Onomatopeia.

C) Aliteração.

D) Assonância.

() Repetição intencional do som consonantal.

() Atribuição de característica humana a um ser inanimado.

() Procura repetir um som usando fonema ou palavra.

() Sons vocálicos que se repetem de modo planejado.

8) Realize a definição de eu poético.

--

Leia o texto a seguir.

Marilyn Monroe foi um dos maiores símbolos sexuais do século 20. Seu nome verdadeiro era Norma Jeane Mortensen, filha de Gladys Baker, que trabalhava nos estúdios RKO como editora de filmes.

Devido às internações de sua mãe por problemas psicológicos, Norma Jeane passou grande parte de sua infância em casas de família e orfanatos, até que, em 1937, ela se mudou para a casa de Grace McKee Goddard, amiga da família. Em 1942, o marido de Grace foi transferido para a costa Leste, e o casal não tinha condições financeiras para levá-la com eles.

A solução para a jovem de 16 anos foi se casar, no dia 19 de julho de 1942, com James Dougherty, de 21 anos, com quem estava namorando havia seis meses. Dois anos depois, James, na Marinha, foi transferido para o Pacífico Sul. Após a sua partida, Norma Jeane tentou a carreira de atriz, em pequenas aparições. O divórcio veio meses antes de assinar seu primeiro contrato com a Twentieth Century Fox em 26 de agosto de 1946.

Adotou então o nome de Marilyn Monroe e tingiu o cabelo de loiro. Sua estreia no cinema foi com um papel irrelevante em *The shocking Miss Pilgrim*, em 1947. No mesmo ano, participou de *Torrentes de ódio* e *Idade perigosa*. Depois disso, a Fox cancelou seu contrato e Marilyn foi para a Columbia, onde só permaneceu por seis meses. (...)

Disponível em: <<http://educacao.uol.com.br/biografias/marilyn-monroe.jhtm>>. Acesso em: 17 abr. 2012.

9) Você acabou de ler um texto biográfico sobre uma grande estrela de cinema de Hollywood: Marilyn Monroe.

Sobre esse gênero textual, **não** é possível afirmar:

- a) A biografia tem sempre o compromisso de dizer a verdade, pois trabalha com a realidade, e não com fatos ficcionais.
- b) A biografia pode ser uma narração oral, escrita ou visual dos fatos particulares das várias fases da vida de uma pessoa.
- c) Palavras ou expressões com valor temporal (“há dez anos”, “naquele tempo”, “naquela época”) são marcas linguísticas do gênero textual biografia.
- d) O tipo textual descrição está presente em vários momentos de uma biografia.
- e) O autor de uma biografia usa obrigatoriamente verbos no pretérito e jamais no presente do indicativo.

10) Onde “Norma Jeane passou grande parte de sua infância...”?

11) Depois de sua estreia em 1947, a atriz participou de outros dois filmes no mesmo ano, quais são eles?

12) Como, quanto á forma, biografia e autobiografia podem ser construídos?

13) Cite ao menos três marcas linguísticas que contemplam a composição de biografias e autobiografias

14) As pessoas normalmente se comunicam por meio de textos e dificilmente por meio de frases isoladas, soltas. Chama-se frase a unidade de sentido completa presente na comunicação.

Dentre as opções abaixo, quais delas não podem ser consideradas frases verbais?

I. “Não faltam interessados em patrocinar o sonho da eternidade.”

II. “Em nossa terra não se vive senão de política.”

III. “Apenas cinco minutos de suspense!”

IV. “Belo serviço o seu!”

a) I, III e IV.

b) Apenas a IV.

c) Apenas a III.

d) III e IV.

e) I e III.

15) Defina o que é oração.

16) A frase abaixo é um período composto

“A sessão começou e terminou agitada.”

Assinale a alternativa que apresenta a mesma classificação desse período:

- a) Nunca mais irei ao cinema sozinho.
- b) Maria entrou na sala de exibição depois da hora combinada.
- c) Não só encontrei meus amigos como também fui ao cinema.
- d) O filme recebeu onze indicações ao Oscar.
- e) O lançamento do filme foi um fracasso de bilheteria.

17) Indique com SS as orações com sujeito simples e com SC as orações com sujeito composto:

- a) () Aqueles dois meninos e a menina ficaram na sala.
- b) () Alguns livros de poemas enfeitavam a mesa de centro.
- c) () Algumas meninas esportistas praticavam perto da quadra.
- d) () As meninas esportistas e sua técnica viajaram para o torneio.

18) Classifique o sujeito das orações seguintes:

- a) Ele faz treze anos amanhã.

--

- b) Os dois rapazes mexeram no meu computador.

--

- c) Jogaram uma pedra no vidro do seu carro.

--

- d) Pé ante pé, entrei na casa.

--

- e) Corinthians e Flamengo jogam amanhã.

--

- f) Luciano, atenda o telefone, por favor!

--

19) Complete com os corretos tipos de sujeito:

- a) Sujeito _____ é aquele que não está expresso na oração, por não ser possível determiná-lo ou por não se querer fazer isso.
- b) Sujeitos constituídos de um único núcleo recebem o nome de sujeito_____.
- c) Há orações em que não aparece, de modo explícito, o sujeito, mas ele pode ser identificado pela conjunção da forma verbal presente no predicado. Nesse caso o sujeito é chamado de sujeito_____.
- d) Sujeitos constituídos de dois ou mais núcleos recebem o nome de sujeitos_____.

20) Na oração:

“Choveu muito ontem.”

Existe sujeito? Justifique.

GABARITO

1) Quem é o eu lírico do poema acima?

MACHADO DE ASSIS.

2) No verso “Que eu, se tenho nos olhos malferidos”, qual figura de linguagem pode ser identificada?

PERSONIFICAÇÃO.

3) Quantos versos há no poema? E quantas estrofes?

14 VERSOS – 4 ESTRÓFES.

Indique se há ocorrência de rimas:

4) Pobres

NÃO HÁ.

5) Ricas

VIDA – QUERIDA.

6) Em que consiste rimas preciosas?

HÁ QUANDO EXISTEM CLASSES OU ESTRUTURAS GRAMATICAIIS DIFERENTES.

7) Relacione corretamente as figuras de linguagem:

A) Personificação.

B) Onomatopeia.

C) Aliteração.

D) Assonância.

(C) Repetição intencional do som consonantal.

(A) Atribuição de característica humana a um ser inanimado.

(B) Procura repetir um som usando fonema ou palavra.

(D) Sons vocálicos que se repetem de modo planejado.

8) Realize a definição de eu poético.

EU POÉTICO É QUEM NARRA A POESIA.

Leia o texto a seguir.

Marilyn Monroe foi um dos maiores símbolos sexuais do século 20. Seu nome verdadeiro era Norma Jeane Mortensen, filha de Gladys Baker, que trabalhava nos estúdios RKO como editora de filmes.

Devido às internações de sua mãe por problemas psicológicos, Norma Jeane passou grande parte de sua infância em casas de família e orfanatos, até que, em 1937, ela se mudou para a casa de Grace McKee Goddard, amiga da família. Em 1942, o marido de Grace foi transferido para a costa Leste, e o casal não tinha condições financeiras para levá-la com eles.

A solução para a jovem de 16 anos foi se casar, no dia 19 de julho de 1942, com James Dougherty, de 21 anos, com quem estava namorando havia seis meses. Dois anos depois, James, na Marinha, foi transferido para o Pacífico Sul. Após a sua partida, Norma Jeane tentou a carreira de

atriz, em pequenas aparições. O divórcio veio meses antes de assinar seu primeiro contrato com a Twentieth Century Fox em 26 de agosto de 1946.

Adotou então o nome de Marilyn Monroe e tingiu o cabelo de loiro. Sua estreia no cinema foi com um papel irrelevante em *The shocking Miss Pilgrim*, em 1947. No mesmo ano, participou de *Torrentes de ódio* e *Idade perigosa*. Depois disso, a Fox cancelou seu contrato e Marilyn foi para a Columbia, onde só permaneceu por seis meses. (...)

Disponível em: <<http://educacao.uol.com.br/biografias/marilyn-monroe.jhtm>>. Acesso em: 17 abr. 2012.

9) Você acabou de ler um texto biográfico sobre uma grande estrela de cinema de Hollywood: Marilyn Monroe.

Sobre esse gênero textual, **não** é possível afirmar:

- a) A biografia tem sempre o compromisso de dizer a verdade, pois trabalha com a realidade, e não com fatos ficcionais.
- b) A biografia pode ser uma narração oral, escrita ou visual dos fatos particulares das várias fases da vida de uma pessoa.
- c) Palavras ou expressões com valor temporal (“há dez anos”, “naquele tempo”, “naquela época”) são marcas linguísticas do gênero textual biografia.
- d) O tipo textual descrição está presente em vários momentos de uma biografia.
- e) ***O autor de uma biografia usa obrigatoriamente verbos no pretérito e jamais no presente do indicativo.***

10) Onde “Norma Jeane passou grande parte de sua infância...”?

EM CASAS DE FAMÍLIA E ORFANATOS.

11) Depois de sua estreia em 1947, a atriz participou de outros dois filmes no mesmo ano, quais são eles?

TORRENTES DE ÓDIO E IDADE PERIGOSA.

12) Como, quanto á forma, biografia e autobiografia podem ser construídos?

EM UMA LINHA DO TEMPO OU EM UMA NARRATIVA.

13) Cite ao menos três marcas linguísticas que contemplam a composição de biografias e autobiografias

- | |
|--|
| - Palavras para identificar objetos da época citada. |
| - Marcadores de lugar – “Era naquela região...” |

- Verbos preferencialmente no pretérito perfeito ou pretérito imperfeito, também podendo ser utilizados verbos no presente do indicativo.

14) As pessoas normalmente se comunicam por meio de textos e dificilmente por meio de frases isoladas, soltas. Chama-se frase a unidade de sentido completa presente na comunicação.

Dentre as opções abaixo, quais delas não podem ser consideradas frases verbais?

I. “Não faltam interessados em patrocinar o sonho da eternidade.”

II. “Em nossa terra não se vive senão de política.”

III. “Apenas cinco minutos de suspense!”

IV. “Belo serviço o seu!”

a) I, III e IV.

b) Apenas a IV.

c) Apenas a III.

d) III e IV.

e) I e III.

15) Defina o que é oração.

Frases organizadas em torno de um verbo ou locução verbal.

16) A frase abaixo é um período composto

“A sessão começou e terminou agitada.”

Assinale a alternativa que apresenta a mesma classificação desse período:

a) Nunca mais irei ao cinema sozinho.

b) Maria entrou na sala de exibição depois da hora combinada.

c) Não só encontrei meus amigos como também fui ao cinema.

d) O filme recebeu onze indicações ao Oscar.

e) O lançamento do filme foi um fracasso de bilheteria.

17) Indique com SS as orações com sujeito simples e com SC as orações com sujeito composto:

a) (SC) Aqueles dois meninos e a menina ficaram na sala.

- b) (SS) Alguns livros de poemas enfeitavam a mesa de centro.
- c) (SS) Algumas meninas esportistas praticavam perto da quadra.
- d) (SC) As meninas esportistas e sua técnica viajaram para o torneio.

18) Classifique o sujeito das orações seguintes:

- a) Ele faz treze anos amanhã.

SUJEITO SIMPLES.

- b) Os dois rapazes mexeram no meu computador.

SUJEITO SIMPLES.

- c) Jogaram uma pedra no vidro do seu carro.

SUJEITO INDETERMINADO.

- d) Pé ante pé, entrei na casa.

SUJEITO OCULTO.

- e) Corinthians e Flamengo jogam amanhã.

SUJEITO COMPOSTO.

- f) Luciano, atenda o telefone, por favor!

SUJEITO OCULTO.

19) Complete com os corretos tipos de sujeito:

- a) Sujeito INDETERMINADO é aquele que não está expresso na oração, por não ser possível determiná-lo ou por não se querer fazer isso.
- b) Sujeitos constituídos de um único núcleo recebem o nome de sujeito SIMPLES.
- c) Há orações em que não aparece, de modo explícito, o sujeito, mas ele pode ser identificado pela conjunção da forma verbal presente no predicado. Nesse caso o sujeito é chamado de sujeito OCULTO.
- d) Sujeitos constituídos de dois ou mais núcleos recebem o nome de sujeitos COMPOSTO.

20) Na oração:

“Choveu muito ontem.”

Existe sujeito? Justifique.

NÃO, POIS REPRESENTA FENÔMENO DA NATUREZA.